

**ГБУ РК «Специальная библиотека для слепых Республики Коми
им. Луи Брайля»**

Проект:

**Приобщение читателей с нарушениями зрения
к коми национальной культуре**

**Милькова Валентина Николаевна,
главный библиотекарь по
библиотечной и инновационной работе.
Игонина Лариса Вячеславовна,
главный библиотекарь.**

Специальная библиотека для слепых Республики Коми им. Луи Брайля (СБС РК им. Л. Брайля) – государственное бюджетное учреждение, осуществляющее библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии.

Библиотека в первую очередь ориентирована на обслуживание двух приоритетных групп:

- незрячих и слабовидящих людей разного возраста, социального статуса, степени ограничения зрения, а также членов их семей, помощников (сопровождающих лиц), родителей детей-инвалидов;

- специалистов, обеспечивающих социальную поддержку, лечение, обучение и воспитание: реабилитологов, коррекционных педагогов, психологов, социальных работников.

Помимо этих двух приоритетных групп библиотека обслуживает:

- инвалидов других категорий, испытывающих трудности при чтении печатных текстов;

- специалистов библиотек республики, реализующих интегрированную модель обслуживания читателей с ограничениями жизнедеятельности;

- представителей других организаций на основе социального партнерства.

СБС РК им. Л. Брайля выполняет особую миссию – обеспечивает читателям оперативный доступ к информационным ресурсам, образованию и ценностям культуры.

С первых лет существования перед библиотекой встал вопрос, как обеспечить незрячих читателей книгами на их родном языке. Долгое время такую информацию читатели библиотеки могли получать только в кружках громкого чтения при библиотеке или первичных организациях Всероссийского общества слепых. Когда появились первые тифломагнитофоны и книги на магнитной ленте, потребности в краеведческой информации обеспечивать стало легче.

Систематическую работу по выпуску «говорящих» книг библиотека начала вести с 1978 года, где в годовом плане работы значился пункт «Озвучивание книг на коми языке».

Сначала к озвучиванию привлекались сами работники библиотеки, а затем и профессиональные дикторы телерадиоцентра, такие как заслуженный работник культуры, народная артистка Республики Коми Маргарита Грязнова, дикторы Олег Баранов и Генрих Мишарин, который по совместительству работал фрезеровщиком на Учебно-производственном предприятии ВОС.

Первыми «говорящими» книгами на коми и русском языках, с которых началось формирование краеведческого фонда специальных форматов, стали:

повесть Г. Федорова «Марийка» и пьеса «В тайге», рассказы и повести В. Юхнина, Г. Юшкова, В. Савина.

С 1986 по 1994 годы по заявке библиотеки гостелерадиокомпания «Коми гор» озвучила произведения коми писателей П. Шахова (повесть «Мыйла олам, мыйла колам» – «Зачем живём, зачем нужны»), Н. Попова (повесть «Настя»), Н. Куратовой (повесть «Радейтана муса»), Г. Федорова (повесть «Когда наступает рассвет»), М. Игнатова (повесть «Юсьяс, донаяс, вай жё висьталёй») и В. Юхнина (роман «Алая лента»).

В настоящее время краеведческая деятельность библиотеки развивается в трех основных направлениях:

- проведение информационных и реабилитационных мероприятий для инвалидов по зрению и инвалидов других категорий всех возрастных групп;
- выпуск изданий национального и краеведческого характера в форматах, доступных для инвалидов по зрению;
- содействие развитию творческих способностей людей с ОВЗ.

Цель данного направления работы: обеспечение равного доступа читателей с проблемами зрения к библиотечным краеведческим ресурсам, стимулирование интереса людей с ОВЗ к родному языку, культуре и истории, пополнение фонда краеведческих материалов новыми форматами.

В 2010 – 2013 годы СБС РК им. Л. Брайля произвела модернизацию тифлооборудования за счет гранта Президента Российской Федерации, гранта ОАО «ЛУКОЙЛ», республиканского бюджета. В рамках выделенных средств был приобретен брайлевский дисплей «Focus», компьютер с программой экранного доступа JAWS, Брайлевский принтер «Индекс-Эверест», оборудование для создания собственной Тифлостудии, читающая машина «Sara», создан веб-сайт.

Благодаря новому тифлооборудованию издательская деятельность получила существенное развитие. Изучается читательский спрос (анкетирование, опросы, беседы), анализируется использование фонда, в годовом плане библиотеки выделен раздел «Издательская работа».

СБС РК им. Л. Брайля воспроизводит, прежде всего, книги, ориентированные на широкие читательские круги: художественные произведения коми авторов, в том числе самодеятельных, книги историко-краеведческого содержания, научно-популярную, детскую и учебную литературу. В настоящее время в фонде краеведческих материалов для незрячих и слабовидящих читателей республики – произведения И. Куратова, Н. Куратовой, Е. Козловой, Е. Габовой, С. Пылаевой, М. Кузьминой, А. Ульянова, Н. Обрезковой, С. Журавлева, О. Бондаренко, В. Торопова.

Новые издания объединяются в серии: «Говорящая» книга для незрячих», «Золотой фонд коми литературы в "говорящей" книге для незрячих», «Живые

голоса коми писателей». Литературные тексты озвучиваются артистами Академического театра драмы им. В. Савина, дикторами телерадиокомпании «Коми гор», добровольцами (в том числе школьниками и студентами), а также авторами книг. Таким образом, мы не только решаем проблему пополнения фонда «говорящих» книг, но и создаем коллекцию уникальных голосов дикторов, известных актеров и знаменитых писателей республики.

Продвижению чтения способствуют и многоплановые досуговые мероприятия, проводимые библиотекой в рамках клубов, кружков по интересам. Вниманию любителей литературы, истории и искусства: литературно-музыкальные композиции, поэтические вечера, встречи с писателями и поэтами, художниками и музыкантами Республики Коми, организация походов в театры, музеи, на персональные выставки, экскурсионные программы по памятным местам города и районов, мастер-классы, показ фильмов с тифлокомментариями.

В 2015 году библиотека реализовала несколько проектов, в рамках которых также присутствовал раздел по переводу краеведческих изданий в специальный формат для незрячих. К 70-летию Великой Отечественной войны рельефно-точечным шрифтом Брайля издан сборник произведений коми авторов о Великой Отечественной войне «Моя война»; на грант Главы Республики Коми вышел многоформатный сборник стихов самодельных авторов «На земле живешь ты где-то»; в серии «Живые голоса коми писателей» озвучены произведения коми писателей С. Журавлева и Н. Обрезковой; по проекту «Печать книг рельефно-точечным шрифтом» (Благотворительный Фонд поддержки слепоглухих России «Со-единение») воспроизведены книги Е. Козловой, Е. Габовой, а также сборник коми сказок «Пера-богатырь».

Одним из наиболее значимых событий 2015 года стала реализация проекта «Краеведческий Арт-поезд – территория творчества: реабилитация молодых людей с инвалидностью средствами национальной культуры» (грант Главы Республики Коми в области библиотечного дела в номинации «Библиотека в новом формате»).

Цель проекта – содействие социокультурной реабилитации молодых людей с инвалидностью средствами национальной культуры через систему разнообразных видов творческой деятельности (концертной, выставочной, экскурсионной, конкурсной и др.), пробуждающих чувство патриотизма и любви к родному краю.

Задачи:

1. Организовать цикл интерактивных мероприятий с выездами в муниципальные районы Республики Коми.

2. Создать постоянно действующую мобильную выставку творческих работ молодых людей с инвалидностью для экспонирования в городах и районах республики.

Таким образом, идея проекта состояла в том, чтобы выйти за пределы сложившейся библиотечной аудитории.

В ходе работы сформировалась творческая группа из числа активных читателей: самодельных авторов, профессиональных музыкантов, фотографов-любителей, художников.

Коллективом был составлен импровизированный маршрут Арт-поезда, который проходил через «станции» «Поэтическая», «Музыкальная», «Фольклорная», «Вернисаж» и «проехал» по г. Сыктывкару и районам республики. Участница арт-поезда Екатерина Цуммер сочинила девиз, который воодушевлял коллектив на протяжении всей работы по проекту: «Краеведческий арт-поезд – это дружный коллектив. Выступаем мы на совесть, дарим людям позитив!».

В июле участники проекта отправились в свое первое путешествие. «Остановкой» послужил Сыктывкарский психо-неврологический интернат для пожилых и инвалидов. Очень тепло жители интерната принимали артистов, особенно самую юную – Юлю Кожемякину, которая своим волшебным голосом и песней «Лети-лети, лепесток!» смогла растопить сердца зрителей. Здесь же, на станции «Музыкальная», выступил Анатолий Суханов. Virtuозно владея гитарой, он спел песню о своей малой родине – посёлке Шиес Архангельской области.

На станции «Поэтическая» Константин Костин рассказал, как и когда зарождается в человеке любовь к поэзии, как он написал свое первое стихотворение и откуда к нему приходит тяга к творчеству. Костя прочитал свои любимые стихи «Деревня» и «Лето».

На станции «Фольклорная» участники познакомились с одним из древнейших видов устного народного творчества – коми загадками, а затем приняли участие в викторине «Загадки народа коми».

Станция «Вернисаж», самая живописная станция маршрута, была украшена работами Анастасии Лабетской. Настя с детства увлекается живописью, и ее работы не раз выставлялись на различных площадках города. Отметим, что первая выставка художницы была открыта в СБС РК им. Л. Брайля и долгое время размещалась в фойе библиотеки. На картинах молодой художницы изображены любимые морские пейзажи, а также родные и очень дорогие места. Пейзажи родных мест покорили всех зрителей теплотой и яркостью красок. Только человек, любящий свою родную землю, может с такой чистотой и искренностью передать красоту мира, в котором он живет, увидеть и передать с помощью кисти и красок то, что на первый взгляд кажется невидимым, малопривлекательным, незаметным.

Всего за полгода было организовано 5 выездов арт-бригады. С творчеством читателей знакомились в Сыктывкарском и Тентюковском домах-интернатах для

пожилых и инвалидов, Социально-оздоровительном центре «Максаковка». О нас узнали жители Сысольского и Корткеросского районов. Своим творчеством о себе заявили, как начинающие самодеятельные авторы, так и уже известные в поэтических кругах поэты, такие как Сергей Цигляев, Александр Борисов и Олег Юдин. «Пассажиры» (зрители) на своём пути смогли познакомиться с талантливыми людьми, которые к тому же являются активными читателями библиотеки – это исполнители и музыканты: Александр Ушаков, Владимир Лобанов, Татьяна Борисенко, Мария Кочедыкова, участники вокальной группы «Зорюшка». В рамках проекта были проведены литературно-музыкальные композиции «На земле живешь ты где-то», краеведческие часы, фольклорные посиделки, литературные гостиные, поэтические вечера, выставки творческих работ читателей (фотографии, рисунки, поделки).

Завершающим мероприятием проекта «Краеведческий Арт-поезд» стало открытие фотовыставки «Два Алексея – два взгляда на мир», на которой были представлены работы читателей библиотеки – Алексея Бабичева и священника Свято-Вознесенского храма Алексея Муравского. Печать фотографий была сделана на пенокартоне, поэтому работы авторов получились легкие и мобильные. Со временем они не потускнеют, не выгорят и не сотрутся. Данный материал экологичный и безопасный, устойчив к механическим повреждениям и деформациям. В дальнейшем библиотека планирует организовывать передвижные фотовыставки в рамках республиканских мероприятий.

Рассказывая о своих фотоработах, авторы признались, что не делали специальных постановочных фотографий, все брали из жизни и собственных наблюдений. В фотообъективах мастеров оказались великолепные храмы России и Республики Коми, портреты друзей и единомышленников, прекрасная природа нашего севера, растительный и животный мир, городские виды. Уникальность экспозиции состояла в том, что непрофессиональные фотографы смогли так чувственно и нежно выразить свое видение мира.

Известный сыктывкарский фотограф Сергей Котов, приглашенный в роли эксперта, дал высокую оценку работам. Он отметил, что на всех представленных фотографиях ощущается присутствие автора и, что именно это качество является отличительной чертой настоящего произведения искусства. Выступая перед друзьями и гостями выставки Алексей Бабичев сказал: «Своим увлечением я подаю пример молодежи заниматься делом и быть активным человеком».

Реализуя проект с такой неординарной командой, все участники пришли к выводу, что получили сильный творческий заряд. Благодаря нестандартным формам мероприятий СБС РК им. Л. Брайля вынесла свои мероприятия за стены библиотеки, смогла заинтересовать большое количество равнодушных людей, тем самым обеспечила успех проекту.