

**МБУК «ЦБС» г.Сыктывкар**

**ПРОЕКТ**

**«ВТеме» - молодёжный тейбл - ток**

**Ложкина Наталья Алексеевна,  
заведующий сектором Центральной  
городской библиотеки  
МБУК «ЦБС» г.Сыктывкар**

Чтобы идти в ногу со временем, сотрудниками Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» г. Сыктывкара постоянно ведется поиск новых, эффективных форм работы, которые бы несли не только познавательную информацию и ненавязчиво знакомили с новинками художественной литературы, но и были зрелищными, занимательными, эмоциональными.

Одним из таких примеров является новый вариант дискуссионного мероприятия - тейбл-ток «ВТеме». Тейбл-ток в переводе с английского - разговор за столом, свободное обсуждение темы. Тема - предмет (суть) какого-либо рассуждения или изложения. На молодежном жаргоне человек «в теме», тот который в курсе, знает об обсуждаемом предмете, событиях.

Цель мероприятий – способствовать продвижению книги и чтения в обществе, содействовать формированию у молодежи социальной активности, толерантности, умение отстаивать свою позицию.

В рамках проекта состоялись «разговоры за столом»:

«Любовь на день или на каждую секунду?»; «Социальные сети: добро и/или зло»; «Дружба крепкая!? Зачем нам дружба?»; «Детство – лучшая пора?» и другие.

Особенно оживлённой получилась дискуссия на тему «Любовь на день или на каждую секунду?» Был поднят вопрос, что такое любовь, какая она бывает? Ведь любовь бывает не только к противоположному полу, но и разделяется на такие виды как родительская, братская, дружеская, безусловная, любовь к себе и др. В ходе мероприятия были продемонстрированы видеоролики: «Что такое любовь?», «Притча о любви», «А любовь остается жить». Ребята зачитали «маленькие истории о большой любви» рассказанные в социальных сетях их сверстниками, высказывания о любви великих людей, таких как Д. Лихачев, Г. Лейбниц, В. Зацепин, М. Пришвин и другие. Читателям был продемонстрирован буктрейлер на книгу Николаса Спаркса «Спешите любить».

История не новая: первая подростковая сильная любовь, счастье, радостные моменты вместе. Но подо всем этим кроется далеко не радостная правда - тяжелейшая болезнь главной героини.

Но несмотря ни на что, герои продолжают бороться и радоваться каждому дню вместе.

В конце мероприятия ребята пришли к выводу, что за тысячелетия нашей эры миллиарды влюбленных, гениев, поэтов, великих ученых и философов так и не нашли определения слову «любовь». И никогда не найдут его. Потому что не подчиняется любовь строгим рамкам, нет определения этому слову, и пусть не будет, а будет великое, вечное чувство.

В последние годы весьма актуальной стала проблема влияния социальных сетей на массовое и индивидуальное сознание, в первую очередь это касается молодого поколения.

Особо интересным и необычным стал свободный разговор «Социальные сети: добро и/или зло». Затрагивались различные нравственные и правовые аспекты. Поднимались такие злободневные вопросы: «Как не попасться на удочку проходимца или маньяка, как не опозориться на весь мир и случайно не обидеть одноклассника, соседа или учителя? Зачем Вы зарегистрировались в социальной сети? И если Вы там зарегистрировались, то Вы должны быть готовы к тому, что на Вас могут напасть! Как вести себя в случае нападения?»

Тревожно прозвучали предостережения: «Грязно не выражайся, не публикуй фотографии, о которых можешь потом пожалеть! Любое высказывание, которое Вы сделали или опубликовали, будет сопровождать Вас всю оставшуюся жизнь. Фотографии, попавшие в Интернет, социальную сеть никуда не исчезают и хранятся на серверах! Это нужно понимать! Это нужно знать с детства».

С особым интересом ребята прослушали историю создания и развития первых ресурсов сети Интернет, а также о популярных современных как зарубежных, так и российских проектах: «Facebook», «Twitter», «В Контакте», «Одноклассники» и др. В ходе мероприятия были продемонстрированы видеоролики «Возможности социальных сетей» и «Такие опасные сети» с последующим их обсуждением. Специально к этой встрече была подготовлен рекомендательный обзор книг «Интернет как место действия», который познакомил ребят с художественными произведениями, где знакомство и/или общение героев в интернете, социальных сетях является сюжетообразующим ходом. Для прочтения были предложены книги Зои Сагг «Девушка Online», Ирины Андриановой «Сто фактов обо мне», Чарльза Маклина, «Домой до темноты», Бины Богачевой «InterNET/ДА» и др. Из предложенных 14 изданий, после мероприятия взяли для прочтения почти все.

Две книги вызвали наибольший интерес, спрос у подростков на них не утихает и по сей день. Одна из них - книга З.Сагг «Девушка Online» - подходящая для девочек от 12 до 16. Из этой книги подростки смогут выделить для себя что-то дельное, увидеть в героине с ее проблемами себя, и с ее помощью преодолеть свои возрастные трудности.

Вторая книга - Ирины Андриановой «Сто фактов обо мне». Читателей привлекло то, что шестнадцатилетний герой собирает прикольную информацию из разных сфер жизни используя социальные сети, читает по 100 фактов о своих одноклассниках и сам включается в эту игру. Но это увлечение оказывается далеко не таким безобидным, как кажется.

В конце мероприятия ребята пришли к выводу, что из года в год информационно-коммуникативных ресурсов становится все больше, а границы их действия расширяются и открывают новые возможности. «Социальные сети» привлекают, вызывают интерес. Подобного рода общения затягивают, но всему должна быть мера, поэтому реальную жизнь с её объятиями, улыбками и крепкими рукопожатиями не заменит никакая, даже самая популярная, сеть.

В ходе диспута «Дружба крепкая!? Зачем нам дружба?» с ребятами были обсуждены вопросы «Как вы понимаете слова «деликатность», «мелочность», «зависть», «самокритичность» и др. «Как стать хорошим товарищем?», «Кто становится другом? Как его найти?». Ребята просмотрели видеоролик «О дружбе», зачитали стихотворение Расула Гамзатова «Берегите Друзей», а так же прошли тест «Хороший ли ты друг?». В конце мероприятия участниками диспута был составлен Кодекс дружбы, которого все должны придерживаться, а также составлен собственный букмейт лучших книг «О настоящей дружбе» в который вошли такие авторы как Э. Ремарк и его книга «Три товарища», Х. Хоссейни «Бегущий за ветром», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», А.Дюма «Три мушкетёра», В. Крапивин и его повести и др.

Не все книги, вошедшие в букмейт, были в фондах библиотеки, так как в список были включены книги из личных предпочтений ребят. Зато все библиотечные книги были выданы и прочитаны неоднократно.

В конце мероприятия ребята сделали главный вывод, «дружба – это взаимная помощь, эмоциональная близость, сходство чувств, переживаний, когда от друга ждут поддержки и помощи в трудную минуту».

Не совсем обычно прошел тейбл-ток «Детство – лучшая пора?». Участниками стали представители разных поколений: нынешние десятиклассники и те, у кого детство пришлось на послевоенные годы. Главными «героями» выступили книги известной писательницы Л. Улицкой «Детство сорок девять» и «Детство 45-53: а завтра будет счастье». Специально к мероприятию был подготовлен бук трейлер по ее книгам, который стал яркой иллюстрацией к мероприятию. Разговор объединил детей разных поколений: современных и тех, чье детство пришлось на послевоенную эпоху. Несмотря на то, что детство нынешних детей заполнено компьютерными технологиями и продуктовым изобилием, нашлось много точек соприкосновения, например, игры. Взрослые и дети с удовольствием вспоминали игры, в которые они играли и играют во дворе: догонялки, прятки, 12 палочек, «Я садовником родился...», городки, казаки-разбойники, штандер и др.

Послевоенное поколение детей не было избаловано изысканными блюдами, и пока взрослые вспоминали свои любимые детские лакомства – хлеб с сахаром, с подсолнечным маслом и солью, пирожки с хвощом, молочный кисель и другие,

ребятам были предложены эти лакомства послевоенного детства, которые они с удовольствием попробовали.

Прекрасной иллюстрацией послевоенной эпохи стало выступление студии «Модницы» с показом повседневных и праздничных нарядов того времени. В дискуссии дети и взрослые искали ответы на вопросы, есть ли что-то общее у современных детей с детьми послевоенного поколения и в чём детстве трава была зеленее, небо голубее, а сахар слаще. В конце мероприятия был подведен итог, что, несмотря на такое разное детство, оно все равно прекрасное, потому что в детстве твердо веришь, что завтра будет счастье. В завершение ведущие обратились к участникам мероприятия с просьбой: детям - чаще спрашивать своих бабушек, дедушек, родителей об их детстве, а старшему поколению – не забывать рассказывать своим детям и внукам о себе, об эпохе, в которой жили, рассматривать вместе старые фотографии.

Опыт работы показал, что мероприятия в формате тейбл-ток пользуются большой популярностью в силу следующих причин:

1. В последнее время приобрели большую полярность всевозможные ток-шоу, где люди имеют возможность высказать свою точку зрения по тому или иному вопросу. Тейбл-ток следует этим традициям, учитывая при этом специфику библиотечных мероприятий, где во главе всегда стоит книга, а так же возраст участников мероприятия.
2. Тейбл-ток – это синтез различных мероприятий, традиционно проводимых библиотекарями: беседа, обзор, обсуждение. Но данные формы в современных условиях часто не интересны читателям, особенно молодым. В формате тейбл-тока молодые люди имеют возможность не только узнать что-то новое (беседа на тему, чаще всего иллюстрированная видеорядом), обсудить насущную проблему, волнующую их (любовь, дружба – вечные темы, социальные сети – кто сегодня не присутствует в них?) и при том, еще и узнать о книгах, затрагивающих актуальную тему.

Только за последнее время в свободном разговоре приняло участие почти 300 подростков. Востребованность проведения мероприятий именно в такой форме подтверждает тот факт, что дискуссия «Социальные сети: добро и/или зло», была проведена шесть раз, а заявки на неё продолжают поступать.

Это говорит лишь о том, что в активно меняющемся мире библиотеки должны прислушиваться к мнению пользователей, учиться их понимать и взаимодействовать, реагируя на их потребности.