

**МБУ «Усть-Вымская МЦБС» им. Н.М. Дьяконова**

**Проект**

**« Каникулы в стиле «этно»: читаем, играем»**

**Василюк Людмила Викторовна,  
заведующий Усть-Вымской  
библиотеки им. Н.М. Дьяконова,**

История Усть-Вымской земли насчитывает не одно столетие. Мы гордимся своей причастностью к месту создания коми письменности, культуры и духовности народа коми. Исстари село Усть-Вымь – просветительский, духовный, культурный центр, «владычен град», - так называли Усть-Вымь наши предки. Таким же остается село и в наши дни – здесь живут и трудятся замечательные люди – добрые и щедрые, работающие и бескорыстные, талантливые и любящие свою малую родину.

Творческие программы Усть-Вымской библиотеки им. Н.М. Дьяконова нацелены на пробуждение и развитие национального самосознания подрастающего поколения, через игровые формы подачи исторического материала о родном крае.

В Год 95-летия Республики Коми нами был реализован проект по продвижению краеведческой книги **«Каникулы в стиле «этно»: читаем, играем»**. Проект охватывает несколько месяцев плодотворной и творческой работы.

#### Цели и задачи проекта:

- Популяризация художественной и научно-популярной краеведческой литературы;
- Воспитание интереса детей к истории и традиционной культуре народа коми;
- Расширение краеведческих знаний детей по истории малой родины;
- Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Применение на практике нестандартных форм работы с детьми, с использованием познавательных элементов игры.

#### Время реализации проекта:

С января по июнь 2016 года.

#### Участники проекта:

Читатели младшего и среднего школьного возраста.

#### Этапы реализации проекта:

- Первый этап, литературный: получение историко - этнографической информации через чтение книг краеведческого характера.
- Второй этап, игровой : закрепление полученной информации посредством игровой деятельности.

На первом этапе реализации проекта, в течение нескольких месяцев юные читатели познакомились с традициями, обрядами и культурным наследием народа коми, опираясь на краеведческую художественную и научно - познавательную литературу. В список чтения вошли следующие издания:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми : Путешествие с Войпелем : книга для детей и их родителей. – Сыктывкар : Титул , 2012. – 120 с.
2. Удивительная Республика Коми/ ред.-сост. Н.В. Мельникова. - Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016.-144 с.
3. Габова Е.В, Макарова Н.Д. Дети древней земли. Повесть.- Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2011.-160 с.
4. Тимин В.В. Мальчик из Перми Вычегодской: Историческая повесть для детей. Перевод с коми Е. Габовой.- Сыктывкар: Коми кН. изд-во, 2001.- 240с.
5. Лаврова С. Куда скачет петушиная лошадь: фантаст. роман: для сред. шк. возраста Москва: КомпасГид,2014. -176 с.
6. Жеребцов И.Л., Столповский П.М. Рассказы для детей об истории Коми края. – Сыктывкар: ООО «Комитекст», 2008.-360 с.
7. Бондаренко О.Е. Рассказы по истории Коми края.- Сыктывкар: «Анбур», 210 -144 с.

8. Коми челядьлы важъя ворсӧмъяс /Сост. Ю. Рочев. –Сыктывкар: Коми кН. изд., 1988.-24 с.
9. Гагарин Ю.В. Усть-Вымь. - Сыктывкар: Коми кн. изд., 1980.-112 с.
10. Соловьев В. Усть-Вымский район в истории населенных пунктов. Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2014.- 312 с.
11. Летопись Усть-Вымского района: год за годом, день за днем/ред.Наталья Мельникова.- Сыктывкар:, 2014.-57 с.
12. Коняев Н.М. Святитель Стефан Великопермский: рассказы о православных святых.- Санкт-Петербург: изд. «Лицей», 1993.- 32 с.

Не секрет, что сейчас заинтересованность в чтении у детей остается на низком уровне. Если художественную литературу более или менее читают, то научно-популярные издания остаются невостребованными. Их читают только тогда, когда возникает в этом необходимость. Чтобы как-то решить эту проблему, нами были задействованы различные способы и методы чтения, в соответствии с читательскими навыками и возрастом юных читателей. Применялись два вида чтения: индивидуальное и коллективное.

*Индивидуальное чтение* включало в себя самостоятельное изучение краеведческой литературы на выбор, исходя из интересов и предпочтений ребенка.

*Коллективное чтение* - выборочное чтение краеведческой литературы с организованными группами детей. Чтение осуществлялось в дни зимних и весенних каникул и велось по двум основным направлениям:

- **«Твой сверстник много лет назад».**
- **«Я здесь живу - и я отсюда родом».**

Первое направление – это изучение жизни коми мальчишек и девчонок в далеком прошлом, второе – знакомство с историей, культурой, традициями устьвымчан.

Для читателей младшего школьного возраста были организованы комментированные чтения, чтения по ролям, чтения с элементами игры и чтения-путешествия. Например, книгу Н. Макаровой и Е. Габовой **«Дети древней земли»** ребята с большим удовольствием читали по ролям, став на время героями повести - Настей, Митей, Светой и Мелеком. А с помощью книги **«Удивительная Республика Коми»**, юные читатели отправились в путешествие по родному краю. В этом путешествии каждый из них выступал в роли гида - экскурсовода, рассказывая остальным одну из прочитанных глав книги.

Читателям среднего школьного возраста мы предложили отдельное чтение, поисковое чтение, чтение через театрализацию определенного эпизода. Например: старшими ребятами было подготовлено и показано театрализованное представление по книге В. Тимина **«Мальчик из Перми Вычегодской»**. Для театрализации были выбраны первые две главы книги, в которых рассказывается о жизни главного героя «во владычном граде Усть-Вымь».

Хорошо себя зарекомендовал метод отдельного чтения одного литературного произведения. Это когда главы книги распределяются среди читателей, и после прочтения пересказываются друг другу. Таким образом, ребята прочитали книгу И. Жеребцова и П. Столповского **«Рассказы для детей об истории Коми края»**.

Метод поискового чтения представляет собой чтение - поиск определенной информации по запросу. Мы оформили запрос в виде стенда с фотографиями села Усть-Вымь. Ребятам нужно было найти факты об истории: здания, улицы или конкретного места, изображенного на фотографии. Информацию об этом они нашли в книгах Ю. Гагарина «Усть-Вымь» и В. Соловьева «Усть-Вымский район в истории населенных пунктов».

Популяризация литературного краеведения через различные виды чтения, как показала практика, хороший способ привлечения детей к изучению этно-книги. Такое изложение материала способствует более эффективному его восприятию.

При реализации второго этапа проекта особое внимание было уделено игровой деятельности. Детям был предложен необычный формат погружения в этно-пространство с массой увлекательных микро-событий, с их личным вовлечением в процесс познания и игры. Для участников проекта было организовано несколько развлекательно-познавательных мероприятий. Это популярны среди детей игры: квест и геокэшинг. А также уникальные в своей необычности уличные этно-соревнования по мотивам коми народных детских игр.

### **Краеведческая квест-игра «Ми тані олам (Мы здесь живем)»**

*Квест (от англ. «quest»- «поиск»)- это познавательно-развлекательная командная игра со множеством заданий, конкурсов и головоломок.*

Квест «по-устьевымски» проводился в виде игры, в рамках которой команды передвигались по определенному маршруту. Каждый этап маршрута был зашифрован. Получив маршрутные листы, ребята отправились на поиски: «самого исторического места в селе», «места, где осуществляется общее руководство селом», «места, где сосредоточена вся культурная жизнь села» и «места, от которого все находится в шаговой доступности», «места, где свидетельства истории бережно хранятся».

Задания на остановках предлагались самые разнообразные и имели конкретную тематику: «Усть-Вымь- современность», «Усть-Вымь - история», «Усть-Вымь- литература», «Усть-Вымь-культура», «Усть-Вымь в деталях».

Например, на одной из остановок команды получили тексты с комплектом фотографий, на которых были изображены знаменитые устьвымчане. Ребятам нужно было сопоставить текст с фотографией, беря за основу тот или иной биографический факт из жизни наших знаменитых земляков.

Творческим заданием было - нарисовать на песке различные элементы коми орнамента, логическим - расшифровать текст, написанный Стефановской азбукой.

В одном из заданий ребятам предложили панорамное фото родного села. Участники игры получили возможность увидеть его в ином, непривычном ракурсе - с высоты птичьего полета. С помощью фотографии ребята должны были найти знакомые объекты, здания, сооружения и дать им соответствующие названия.

Благодаря прочитанным книгам, юные устьвымчане хорошо знают историю своей малой родины. Ребята ответили на множество вопросов по истории, культуре и традициям устьвымской земли. По старинным фотографиям уверенно

определили местонахождение тех или иных зданий, перечислили названия изображенных на фотографиях церковных сооружений.

Каждый год в облике села что-то меняется и ребятам очень понравился поиск деталей, из которых состоит общая картина села Усть-Вымь. Таких как баннеры на фасадах зданий, памятные знаки, кедровая аллея, сквер возле памятника и т.д.

Так, следуя от одного объекта к другому, ребята прошли весь маршрут и закончили игру в библиотеке. Здесь ребята обсудили мероприятие, поделились впечатлениями и получили заслуженные награды.

Краеведческие квесты знакомят юных читателей с новыми интересными книгами, помогают им лучше узнать свою малую родину, её историю, взглянуть по-новому на знакомые с детства места, развить навыки работы с информационными ресурсами.

### **Геокеэшинг «Легенды Усть-Вымских холмов»**

*Геокеэшинг (geocaching от греч. γεο — Земля и англ. cache — тайник — краеведческая игра, основная идея которой - поиск тайников в историко-этнографических и других значимых местах. Искатели используют метки, подсказки для нахождения тайников, попутно выполняя различные задания.)*

Участникам игры было предложено пройти все этапы геокеэшинга по определенному маршруту, который состоял из нескольких объектов, зашифрованных определенной фразой. На каждом объекте ребят ждали вопросы-задания. Выполнив задание на объекте, команды получали составную часть координат тайника.

Первый объект игры «Усть-Вымская библиотека им. Н.М. Дьяконова» был зашифрован фразой «сюда толпой идет читающий народ». Здесь командам нужно было узнать, в какой детской книге рассказывается о мальчике, жившем много лет назад в Усть-Выми. С помощью шифровальной сетки ребята определили название книги. Ею оказалась историческая повесть *Владимира Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской»*.

Следующий объект и шифр - фраза «Как символ счастья там птица в небе высоко парит...». Ребята сразу догадались, что речь идет о памятном знаке *«Птица счастья»*. На этом объекте ребята должны были по фразе «мимо будущей кедровой аллеи, вдоль березок и елей. Мимо зеленого забора, по зеленому мосту, к двум красным столбам...» определить, о каком месте идет речь и с каким праздником оно связано. Фото-подсказка и знания помогли участникам назвать место (луг за прудом) и праздник («Емдінса югор»).

Очередным этапом маршрута стал объект, зашифрованный фразой «обитель доброты, духовности и веры в Бога». Здесь ребятам была предложена карта с изображением исторической части села Усть-Вымь. В ней на местах, обозначенных цифрами, расположены *памятные знаки и памятники*, которые нужно было назвать.

Еще один объект маршрута - историко-этнографический музей с. Усть-Вымь. Он был зашифрован стихами: «Сколько разных вещей здесь нашли свой приют/ Нам историю села они забыть не дают!» Здесь ребятам дали листок с фотографиями.

Затем предложили найти объединяющее слово для этих фото, вписать слово в клетки и назвать изображенный объект - *комплекс зданий Михайло – Архангельского мужского монастыря.*

Заключительный объект маршрута – школу ребята угадали сразу. Выполняя задание на объекте, команды по таким приметам, как *«наклонная парта, тетрадь, чернильница с пером и пять роз»* должны были определить, о каком памятнике идет речь. Дети без труда справились с заданием. Юные устьвымчане знают, что памятник в виде парты расположен на крыльце школы. Он посвящен девяти учителям и тридцати пяти её ученикам, не вернувшимся с Великой Отечественной войны.

Собрав по объектам все части координат, команды определили местонахождение тайника. В нем ребята нашли различные полезные мелочи, связанные с историей села Усть-Вымь: путеводители, фото-значки, сувениры.

Вот таким интересным и познавательным получился «геокэшинг». Он лишний раз напомнил ребятам о том, как много всего необычного и познавательного вокруг, рядом с тобой, в родном селе. Надо только захотеть это увидеть.

### **Этно-соревнования «Ывла ворсӧмьяс» («Уличные игры»)**

Итоговым мероприятием проекта стали этно-соревнования «Ывла ворсӧмьяс» («Уличные игры»), которые проводились в первый раз и стали необычным явлением в традиционной досуге детской аудитории.

Народ коми издавна признавал важность развития в человеке не только духовных, но и физических сил и способностей. Сила, ловкость совершенствовались в самобытных народных играх и состязаниях. Коми игры отличаются своей простотой и оздоровительно-прикладной направленностью.

Большинство из них проводились на воздухе: во дворах, в лесу, на лугу, на берегу реки. Игровой инвентарь был простой. Это палки-биты, мячи, городки, обработанные предварительно кости и косточки животных и птиц, шары и др.

В этно - соревнованиях приняли участие шесть команд из с.Айкино, г.Микунь, п. Жешарт, п. Студенец и с.Усть-Вымь. Это подростки 10-14 лет, в т.ч. и с инвалидностью, волонтеры, читатели библиотек Усть-Вымской МЦБС.

Началось мероприятие с построения команд и приветственных слов организаторов праздника: «Наступила замечательная пора детства-каникулы. Мы дарим вам еще один незабываемый день лета в стиле «этно»... Далее последовало поднятие флага с этнической эмблемой соревнований и представление команд (название, девиз, эмблема).

Участникам соревнований было предложено несколько вариантов коми игр, в которые с большим удовольствием играли их сверстники много лет назад.

В первую очередь ребята попробовали свои силы в игре «Чуныкрук» (Борьба на пальцах). Способность перетянуть противника на свою сторону, действуя только пальцами рук, одна из главных составляющих этой игры. Затем ребята играли в вымский вариант распространенной у коми игры «Карьясӧм» («Городки»). Далее ребята играли «В командира». Правила игры просты: перед играющими

выставляются палочки различной высоты, в центр ряда ставится самая высокая палочка «командир». Играющие должны битой выбить сначала «командира», а затем остальные палочки. Не менее интересной оказалась игра «Поп колльодём» («Провожание «попа»). В этой игре роль «попа» играет деревянный цилиндр. Задача игроков: бросая битую в «попа» продвинуть его до определенной черты.

Еще несколько вариантов коми детских игр было предложено ребятам: «Гу да мач» (Мяч и ямка), «Чери – бери», «Дас чаг» (Десять палочек), «Кытшён ворсём» (Игра в круг). По окончании соревнований состоялось награждение победителей. Победителем игр стала команда подростков «Вына бордьяс» («Крепкие крылья») из с.Усть-Вымь. Такие соревнования дают возможность ребятам не только узнать, чем жили их сверстники в далеком прошлом, но и проявить силу, ловкость, физическую сноровку и командный дух.

Популяризация печатных краеведческих изданий - сложнейшая задача, решить которую мы смогли с помощью нетрадиционных форм подачи материала. Сначала мы, как уже было сказано выше, привлекли читателей к литературному краеведению, затем применили различные виды чтения, а потом закрепили полученные знания игровой деятельностью.

В результате, изучение краеведческого материала по краеведческим книгам способствовало распространению знаний о том лучшем, что накоплено историей коми народа, а игры - введению этих знаний в повседневную жизнь современных коми жителей. Ребята с интересом и большим удовольствием читали историческую литературу, участвовали в различных краеведческих играх, снова и снова открывая для себя неизвестные и интересные факты, создавая при этом неповторимый образ своей малой родины.

Знание истории своей родины является основой истинного патриотизма. Усть-Вымская библиотека им. Н.М. Дьяконова играет важную роль в распространении этих знаний. Опираясь на книгу и информацию, она стала подлинным центром краеведения. Благодаря продуманной, системной и многоступенчатой краеведческой деятельности библиотеки, у современного поколения складывается единый портрет северного края, имя которому Республика Коми.