

МБУ «Усть-Вымская МЦБС» им. Н.М. Дьяконова

Проект

« Каникулы в стиле «этно»: читаем, играем»

**Василюк Людмила Викторовна,
заведующий Усть-Вымской
библиотеки им. Н.М. Дьяконова,**

История Усть-Вымской земли насчитывает не одно столетие. Мы гордимся своей причастностью к месту создания коми письменности, культуры и духовности народа коми. Исстари село Усть-Вымь – просветительский, духовный, культурный центр, «владычен град», - так называли Усть-Вымь наши предки. Таким же остается село и в наши дни – здесь живут и трудятся замечательные люди – добрые и щедрые, работающие и бескорыстные, талантливые и любящие свою малую родину.

Творческие программы Усть-Вымской библиотеки им. Н.М. Дьяконова нацелены на пробуждение и развитие национального самосознания подрастающего поколения, через игровые формы подачи исторического материала о родном крае.

В Год 95-летия Республики Коми нами был реализован проект по продвижению краеведческой книги **«Каникулы в стиле «этно»: читаем, играем»**. Проект охватывает несколько месяцев плодотворной и творческой работы.

Цели и задачи проекта:

- Популяризация художественной и научно-популярной краеведческой литературы;
- Воспитание интереса детей к истории и традиционной культуре народа коми;
- Расширение краеведческих знаний детей по истории малой родины;
- Патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- Применение на практике нестандартных форм работы с детьми, с использованием познавательных элементов игры.

Время реализации проекта:

С января по июнь 2016 года.

Участники проекта:

Читатели младшего и среднего школьного возраста.

Этапы реализации проекта:

- Первый этап, литературный: получение историко - этнографической информации через чтение книг краеведческого характера.
- Второй этап, игровой : закрепление полученной информации посредством игровой деятельности.

На первом этапе реализации проекта, в течение нескольких месяцев юные читатели познакомились с традициями, обрядами и культурным наследием народа коми, опираясь на краеведческую художественную и научно - познавательную литературу. В список чтения вошли следующие издания:

1. Азбука юного гражданина Республики Коми : Путешествие с Войпелем : книга для детей и их родителей. – Сыктывкар : Титул , 2012. – 120 с.
2. Удивительная Республика Коми/ ред.-сост. Н.В. Мельникова. - Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2016.-144 с.
3. Габова Е.В, Макарова Н.Д. Дети древней земли. Повесть.- Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2011.-160 с.
4. Тимин В.В. Мальчик из Перми Вычегодской: Историческая повесть для детей. Перевод с коми Е. Габовой.- Сыктывкар: Коми кН. изд-во, 2001.- 240с.
5. Лаврова С. Куда скачет петушиная лошадь: фантаст. роман: для сред. шк. возраста Москва: КомпасГид,2014. -176 с.
6. Жеребцов И.Л., Столповский П.М. Рассказы для детей об истории Коми края. – Сыктывкар: ООО «Комитекст», 2008.-360 с.
7. Бондаренко О.Е. Рассказы по истории Коми края.- Сыктывкар: «Анбур», 210 -144 с.

8. Коми челядьлы важъя ворсӧмъяс /Сост. Ю. Рочев. –Сыктывкар: Коми кН. изд., 1988.-24 с.
9. Гагарин Ю.В. Усть-Вымь. - Сыктывкар: Коми кн. изд., 1980.-112 с.
10. Соловьев В. Усть-Вымский район в истории населенных пунктов. Сыктывкар: ООО «Коми республиканская типография», 2014.- 312 с.
11. Летопись Усть-Вымского района: год за годом, день за днем/ред.Наталья Мельникова.- Сыктывкар:, 2014.-57 с.
12. Коняев Н.М. Святитель Стефан Великопермский: рассказы о православных святых.- Санкт-Петербург: изд. «Лицей», 1993.- 32 с.

Не секрет, что сейчас заинтересованность в чтении у детей остается на низком уровне. Если художественную литературу более или менее читают, то научно-популярные издания остаются невостребованными. Их читают только тогда, когда возникает в этом необходимость. Чтобы как-то решить эту проблему, нами были задействованы различные способы и методы чтения, в соответствии с читательскими навыками и возрастом юных читателей. Применялись два вида чтения: индивидуальное и коллективное.

Индивидуальное чтение включало в себя самостоятельное изучение краеведческой литературы на выбор, исходя из интересов и предпочтений ребенка.

Коллективное чтение - выборочное чтение краеведческой литературы с организованными группами детей. Чтение осуществлялось в дни зимних и весенних каникул и велось по двум основным направлениям:

- **«Твой сверстник много лет назад».**
- **«Я здесь живу - и я отсюда родом».**

Первое направление – это изучение жизни коми мальчишек и девчонок в далеком прошлом, второе – знакомство с историей, культурой, традициями устьвымчан.

Для читателей младшего школьного возраста были организованы комментированные чтения, чтения по ролям, чтения с элементами игры и чтения-путешествия. Например, книгу Н. Макаровой и Е. Габовой **«Дети древней земли»** ребята с большим удовольствием читали по ролям, став на время героями повести - Настей, Митей, Светой и Мелеком. А с помощью книги **«Удивительная Республика Коми»**, юные читатели отправились в путешествие по родному краю. В этом путешествии каждый из них выступал в роли гида - экскурсовода, рассказывая остальным одну из прочитанных глав книги.

Читателям среднего школьного возраста мы предложили отдельное чтение, поисковое чтение, чтение через театрализацию определенного эпизода. Например: старшими ребятами было подготовлено и показано театрализованное представление по книге В. Тимина **«Мальчик из Перми Вычегодской»**. Для театрализации были выбраны первые две главы книги, в которых рассказывается о жизни главного героя «во владычном граде Усть-Вымь».

Хорошо себя зарекомендовал метод отдельного чтения одного литературного произведения. Это когда главы книги распределяются среди читателей, и после прочтения пересказываются друг другу. Таким образом, ребята прочитали книгу И. Жеребцова и П. Столповского **«Рассказы для детей об истории Коми края»**.

Метод поискового чтения представляет собой чтение - поиск определенной информации по запросу. Мы оформили запрос в виде стенда с фотографиями села Усть-Вымь. Ребятам нужно было найти факты об истории: здания, улицы или конкретного места, изображенного на фотографии. Информацию об этом они нашли в книгах Ю. Гагарина «Усть-Вымь» и В. Соловьева «Усть-Вымский район в истории населенных пунктов».

Популяризация литературного краеведения через различные виды чтения, как показала практика, хороший способ привлечения детей к изучению этно-книги. Такое изложение материала способствует более эффективному его восприятию.

При реализации второго этапа проекта особое внимание было уделено игровой деятельности. Детям был предложен необычный формат погружения в этно-пространство с массой увлекательных микро-событий, с их личным вовлечением в процесс познания и игры. Для участников проекта было организовано несколько развлекательно-познавательных мероприятий. Это популярны среди детей игры: квест и геокэшинг. А также уникальные в своей необычности уличные этно-соревнования по мотивам коми народных детских игр.

Краеведческая квест-игра «Ми тані олам (Мы здесь живем)»

Квест (от англ. «quest»- «поиск»)- это познавательно-развлекательная командная игра со множеством заданий, конкурсов и головоломок.

Квест «по-устьевымски» проводился в виде игры, в рамках которой команды передвигались по определенному маршруту. Каждый этап маршрута был зашифрован. Получив маршрутные листы, ребята отправились на поиски: «самого исторического места в селе», «места, где осуществляется общее руководство селом», «места, где сосредоточена вся культурная жизнь села» и «места, от которого все находится в шаговой доступности», «места, где свидетельства истории бережно хранятся».

Задания на остановках предлагались самые разнообразные и имели конкретную тематику: «Усть-Вымь- современность», «Усть-Вымь - история», «Усть-Вымь- литература», «Усть-Вымь-культура», «Усть-Вымь в деталях».

Например, на одной из остановок команды получили тексты с комплектом фотографий, на которых были изображены знаменитые устьвымчане. Ребятам нужно было сопоставить текст с фотографией, беря за основу тот или иной биографический факт из жизни наших знаменитых земляков.

Творческим заданием было - нарисовать на песке различные элементы коми орнамента, логическим - расшифровать текст, написанный Стефановской азбукой.

В одном из заданий ребятам предложили панорамное фото родного села. Участники игры получили возможность увидеть его в ином, непривычном ракурсе - с высоты птичьего полета. С помощью фотографии ребята должны были найти знакомые объекты, здания, сооружения и дать им соответствующие названия.

Благодаря прочитанным книгам, юные устьвымчане хорошо знают историю своей малой родины. Ребята ответили на множество вопросов по истории, культуре и традициям устьвымской земли. По старинным фотографиям уверенно

определили местонахождение тех или иных зданий, перечислили названия изображенных на фотографиях церковных сооружений.

Каждый год в облике села что-то меняется и ребятам очень понравился поиск деталей, из которых состоит общая картина села Усть-Вымь. Таких как баннеры на фасадах зданий, памятные знаки, кедровая аллея, сквер возле памятника и т.д.

Так, следуя от одного объекта к другому, ребята прошли весь маршрут и закончили игру в библиотеке. Здесь ребята обсудили мероприятие, поделились впечатлениями и получили заслуженные награды.

Краеведческие квесты знакомят юных читателей с новыми интересными книгами, помогают им лучше узнать свою малую родину, её историю, взглянуть по-новому на знакомые с детства места, развить навыки работы с информационными ресурсами.

Геокеэшинг «Легенды Усть-Вымских холмов»

Геокеэшинг (geocaching от греч. γεο — Земля и англ. cache — тайник — краеведческая игра, основная идея которой - поиск тайников в историко-этнографических и других значимых местах. Искатели используют метки, подсказки для нахождения тайников, попутно выполняя различные задания.)

Участникам игры было предложено пройти все этапы геокеэшинга по определенному маршруту, который состоял из нескольких объектов, зашифрованных определенной фразой. На каждом объекте ребят ждали вопросы-задания. Выполнив задание на объекте, команды получали составную часть координат тайника.

Первый объект игры «Усть-Вымская библиотека им. Н.М. Дьяконова» был зашифрован фразой «сюда толпой идет читающий народ». Здесь командам нужно было узнать, в какой детской книге рассказывается о мальчике, жившем много лет назад в Усть-Выми. С помощью шифровальной сетки ребята определили название книги. Ею оказалась историческая повесть *Владимира Тимина «Мальчик из Перми Вычегодской»*.

Следующий объект и шифр - фраза «Как символ счастья там птица в небе высоко парит...». Ребята сразу догадались, что речь идет о памятном знаке *«Птица счастья»*. На этом объекте ребята должны были по фразе «мимо будущей кедровой аллеи, вдоль березок и елей. Мимо зеленого забора, по зеленому мосту, к двум красным столбам...» определить, о каком месте идет речь и с каким праздником оно связано. Фото-подсказка и знания помогли участникам назвать место (луг за прудом) и праздник («Емдінса югор»).

Очередным этапом маршрута стал объект, зашифрованный фразой «обитель доброты, духовности и веры в Бога». Здесь ребятам была предложена карта с изображением исторической части села Усть-Вымь. В ней на местах, обозначенных цифрами, расположены *памятные знаки и памятники*, которые нужно было назвать.

Еще один объект маршрута - историко-этнографический музей с. Усть-Вымь. Он был зашифрован стихами: «Сколько разных вещей здесь нашли свой приют/ Нам историю села они забыть не дают!» Здесь ребятам дали листок с фотографиями.

Затем предложили найти объединяющее слово для этих фото, вписать слово в клетки и назвать изображенный объект - *комплекс зданий Михайло – Архангельского мужского монастыря.*

Заключительный объект маршрута – школу ребята угадали сразу. Выполняя задание на объекте, команды по таким приметам, как *«наклонная парта, тетрадь, чернильница с пером и пять роз»* должны были определить, о каком памятнике идет речь. Дети без труда справились с заданием. Юные устьвымчане знают, что памятник в виде парты расположен на крыльце школы. Он посвящен девяти учителям и тридцати пяти её ученикам, не вернувшимся с Великой Отечественной войны.

Собрав по объектам все части координат, команды определили местонахождение тайника. В нем ребята нашли различные полезные мелочи, связанные с историей села Усть-Вымь: путеводители, фото-значки, сувениры.

Вот таким интересным и познавательным получился «геокэшинг». Он лишний раз напомнил ребятам о том, как много всего необычного и познавательного вокруг, рядом с тобой, в родном селе. Надо только захотеть это увидеть.

Этно-соревнования «Ывла ворсӧмьяс» («Уличные игры»)

Итоговым мероприятием проекта стали этно-соревнования «Ывла ворсӧмьяс» («Уличные игры»), которые проводились в первый раз и стали необычным явлением в традиционном досуге детской аудитории.

Народ коми издавна признавал важность развития в человеке не только духовных, но и физических сил и способностей. Сила, ловкость совершенствовались в самобытных народных играх и состязаниях. Коми игры отличаются своей простотой и оздоровительно-прикладной направленностью.

Большинство из них проводились на воздухе: во дворах, в лесу, на лугу, на берегу реки. Игровой инвентарь был простой. Это палки-биты, мячи, городки, обработанные предварительно кости и косточки животных и птиц, шары и др.

В этно - соревнованиях приняли участие шесть команд из с.Айкино, г.Микунь, п. Жешарт, п. Студенец и с.Усть-Вымь. Это подростки 10-14 лет, в т.ч. и с инвалидностью, волонтеры, читатели библиотек Усть-Вымской МЦБС.

Началось мероприятие с построения команд и приветственных слов организаторов праздника: «Наступила замечательная пора детства-каникулы. Мы дарим вам еще один незабываемый день лета в стиле «этно»... Далее последовало поднятие флага с этнической эмблемой соревнований и представление команд (название, девиз, эмблема).

Участникам соревнований было предложено несколько вариантов коми игр, в которые с большим удовольствием играли их сверстники много лет назад.

В первую очередь ребята попробовали свои силы в игре «Чуныкрук» (Борьба на пальцах). Способность перетянуть противника на свою сторону, действуя только пальцами рук, одна из главных составляющих этой игры. Затем ребята играли в вымский вариант распространенной у коми игры «Карьясӧм» («Городки»). Далее ребята играли «В командира». Правила игры просты: перед играющими

выставляются палочки различной высоты, в центр ряда ставится самая высокая палочка «командир». Играющие должны битой выбить сначала «командира», а затем остальные палочки. Не менее интересной оказалась игра «Поп колльёдом» («Провожание «попа»). В этой игре роль «попа» играет деревянный цилиндр. Задача игроков: бросая битую в «попа» продвинуть его до определенной черты.

Еще несколько вариантов коми детских игр было предложено ребятам: «Гу да мач» (Мяч и ямка), «Чери – бери», «Дас чаг» (Десять палочек), «Кытшён ворсём» (Игра в круг). По окончании соревнований состоялось награждение победителей. Победителем игр стала команда подростков «Вына бордьяс» («Крепкие крылья») из с.Усть-Вымь. Такие соревнования дают возможность ребятам не только узнать, чем жили их сверстники в далеком прошлом, но и проявить силу, ловкость, физическую сноровку и командный дух.

Популяризация печатных краеведческих изданий - сложнейшая задача, решить которую мы смогли с помощью нетрадиционных форм подачи материала. Сначала мы, как уже было сказано выше, привлекли читателей к литературному краеведению, затем применили различные виды чтения, а потом закрепили полученные знания игровой деятельностью.

В результате, изучение краеведческого материала по краеведческим книгам способствовало распространению знаний о том лучшем, что накоплено историей коми народа, а игры - введению этих знаний в повседневную жизнь современных коми жителей. Ребята с интересом и большим удовольствием читали историческую литературу, участвовали в различных краеведческих играх, снова и снова открывая для себя неизвестные и интересные факты, создавая при этом неповторимый образ своей малой родины.

Знание истории своей родины является основой истинного патриотизма. Усть-Вымская библиотека им. Н.М. Дьяконова играет важную роль в распространении этих знаний. Опираясь на книгу и информацию, она стала подлинным центром краеведения. Благодаря продуманной, системной и многоступенчатой краеведческой деятельности библиотеки, у современного поколения складывается единый портрет северного края, имя которому Республика Коми.