

Юсь да Спира Прокö

1877 вося йирым-октябрь 22 лунö Межадор вöлөстьса писарь семьян чужис детинка, кодi лои нималана гижысь Михаил Лебедев-Юсьöн.

1927 воö "Ордымын" Лебедев-Юсь йöзöдö "Вьль нога олöм йылысь" частушкаяс. Сэки коми йöзлөн, коми олöмлөн садьмөм-шызьöмыс, культура кыптöмыс и збыльсь вöлöма зэв ыджыд визула. Ставыс — вьль нога. Ён да паськыд тэчаса, зумыд системаон кутiс лоны коми школа. Буретш туйс коми литература: сöмын на котыртчис коми гижысьяслөн ассоциация, кодi корсялис да öтувтiс, веськöдалiс гижан туйöд та вьлö сьма йöзöс, кыз вермис отсалiс налы ("шырны" да кушöдöм юраныс "печлавны" мöдас сёрнджык), ассоциация кевмöмөн и горзöмөн корис — дай вель öдйөн вермис öд! — аслас том вынъяслы газет-журналын печатайтчанiн. Сэсся вочасөн ас киас босьтiс и "Ордым" вьль журнал. Вöйдөр серти кö, кутiс петны сёрсьöн-бёрсьöн уна коми небöг. Быд ыджыдджык сиктын котыртöны культ-просветкружокъяс, вössö уна коми драмкружок. Сы вöсна тайö став вьльыс, садьмöдана-гажöданаыс ыззьöдiс и вьль олöм петкöдлысь частушкаяс вьлö тшöтш. Сы вöсна менö эз шензьöд, мый тайö частушкаяс пöвстас эм öти татшöм:

Аттö дивö, Спира Прокö
Кутшöм лои öнi сюсь:
Оз и дугдыв, мыйкö гижö,
Весиг войяссö оз узь.

Лист бок улиас татшöм сноска: "Спира Прокö — Кöрткерöсьыс том морт. Комсомолеч. Водзмöстчысь селькор. Коми гижысь, дерт, босьтчысь на".

Юсь сiöма частушкатö тайö том мортыслы абу куш сы вöсна, мый найö öти сиктысьсö. Найö — важ тöдсаяс. И бура нин тöдсаöсь, матысöсь, позьö шуны. А матыстчöмыс лöма сэк, кор öтиыс вöлöма дзик верстыö мортөн, мöдыслы абу на и 13 арöсыс.

Спира Прокö — П. С. Поповлөн 1930 вося автобиографияыс:

"1919-öд восянь заводитiсны велöдны комиөн. Меным ас чужан коми кывйыд зэв воис сьлöм вьлö. Сэки жö босьтчи гижны комиөн — кытi артмö да оз да; гижны кутi школаын велöдчан роч нигаяс вьлысь посныдик инсценировкаяс (найöс ворслывлiм сцена вьлын). Сы бöрын босьтчи велöдчыны гижны коми стикъяс, сöмын нинöм эз артмыв. Школаын велöдысь А. Ö. Суханова (Öньö Агни) менö öтарö кутiс ыйдöдны стикъяс да висьторъяс гижны. Сiйö тшöкыда шулывлö вöли:

— Эн лэдзчысь комиөн гижöмысь. Мед öнi немтор кö оз артмы, быдман да велалан гижныд.

Март тöлысьын 1921 воö гижи стихотворенньö "Тулыс":

Гажа тулыс воис,
Гöгөр сьлö лым.
Серöссö нин муыс,
Регыд кылас гым...

Тайö петкöдлi М. Н. Лебедевлы (коми гижысь, Кöрткерöсьыс жö), да сiйö кытiсюрö лöсьöдышталiс, индалiс, кыдзи колö гижны. Сы вöсна и лои öти сьма Лебедев "Тулыскöд"...

Тайö кывбурьслөн эм водзö аслас ичöтик история. Медводз — гижан кад йывсьыс. Спира Прокöлөн ныв Галина Прокопьевна ордын

эм батыслон быдса книга, кытчө ачыс на вурлөма машинка вылын и кйон гижом, и газет-журналысь вундалом кывбурьяс, висетьяс, мукөд сикас гижод. И сэни "Тулыс" улас пунктöма "апрель". А 1933 вося "казытыломон лестукторьясын" — "февраль". Тыдало, век жö февраль ли март, но абу сёрджык; рукописяс, вермас лоны, йöзöдан кадсö индöма.

"Лестукторьясас" гижны босьтчөм йывсыс Спира Прокö казтьö неуна мөд ногджык. Тайö бара жö интереснö. Öд 12 арöса вöй детинкаыд öдвакö ачыс смелмөдчис первойысьтö шыасыны Лебедев динад. Тани гижö тадзи. Кор пö босьтчим велöдны коми кыв, велöдалам вöли Нёбдинса Витгорлысь да Лебедевлысь кывбурьяс. Сэки пö чужис мөвп — босьтчывны аслым художествоа гижөдьясас.

"Гижа кывбурьяс: öтиöс, мөдöс, коймөдöс. Дыр мысти петкөдлi велöдыслы — Суханова (Öньö Агни) ёртлы.

— Кывбурьясыд, бобö, абу артмөмаöсь. Колö уна пöсь кысьтны кывбурьястö гижны велöдчигон. Петкөдлы кывбурьястö Лебедевлы да юась сылысь, кыдзи колö гижны, — шуис Öньö Агниыд.

Удзмөм нянь кодь кывбурьяс пöжалөмöй весьшөрö эз шыбитчыны "помойö", видлалим да гөгөрбок арталим коми кыв велöдан урокьяс вылын.

1921-öд вося февраль төлысын (тани тадз нин, абу март — Г. Б.) гижы кывбур "Тулыс". Мунi Лебедев ордö, петкөдлi кывбурöс. Сийö медводз юасис менсьым гижны велöдчөм йылысь. Сэсся шыльöдис-мольöдис кывбурöс, да блин кодь лои. Сетис индöдьяс кывбурьяс гижом йылысь — гижан техникасö: размер, рифма да кыдзи колö вöчны ударенньöяс.

Тайö кывбурсö мөдöдi Коми нига лэдзанинö".

Колö босьтны тöд вылö, мый сэки тайö "нига лэдзанинысь" ставыс петис — öти издательство улö пырисны и небöг лэдзсысяс, и газет-журнал редакцияс. Спира Прокөлön художествоа тайö медводдза гижöдыс веськалома Визь-Илля Вась киö, и сийö ышöдöма поэт-детинкатö, вежон мысти нин сылы воöма татшөм воча юөр:

"Стихотворенньö "Тулыс" тэнсыд пöлучитим. Лыддим да лöсьыд эзв. Водзö кежлö гижав, мый верман комион... Стихотворенньöяс тэнад артмыны кутас лöсьыда, сöмын гижав водзö.

22/III-1921-öд во.

Гижöдьяс видзöдысь — Лыткин".

Татшөм чолөм мед воис 12 арöса поэтлы?! "Том сёлөм менам öз-йис. Школаысь лэдзалөм бöрын ас коддьом челядь мунöны иславны, а ме пеша дорын вой-вой кутi кывбурьяс страпайтны, но... прамöя нинөм вöли оз артмы, — быдлаö мырийö моз крукасян..."

Эз, дерт, сöмын öтилөн тöждыс ышöд гижнысö. Тайö и Öньö Агни, и Юсь, и Илля Вась, и, кыдзи водзö аддзам, мукөд. Эз öтигорйысь и ловнас усылы: "Редакция пöшти быд номерын пошта кудйын гижö воча: "оз мун", "абу гөгөрвоана", "ичёттор" да с. в..." "Кутисны нимгыны "Спира Прокö — пошта куд..." "Бөрдтөдз вöли мукөддырйиыс эльтасны, сераласны", "гижöмыд этша кутис кажитчыны", "гижöмысь дугдi", — тайö уна во йылысь казтылымысь кывьясыс. Но опытаджык коми гижысь да лыддысь (редактор) — выль гижöд корысь пöвстас пырджык аддзысьлома сьёлөм сетысь морт.

"1923-öд во помын Көрткерөсö командировкаон волис Шахов (Сандрик Микол). Төдмаси ме ськөд да "став" гижöдьясöс сылы петкөдлi. Сийö меным бура ёна индалис гажанног йылысь да ызьёдiс гижны:

— Эн лэдзчысь гижөмсыд, велöдчы, коркö морттуйыд лоас на тэнад... Колö ёнджыка лыддысьны, төдмасьны Нёбдинса Виттор да Лебедев гижөдьясөн...

Сэсся меным кöйыысис мөдöдны нигаяс: "Выль туйöд" да Нёбдинса Витгорлысь "Сылан-лыддян чукөр" (тадзи шуöма авторыслөн, небöг нимсö неуна вежыштöмөн, и сийöс Шаховыс вермис ыстыны, тыдалö, сёрөнджык: В. Савинлөн "Сылан-лыддяньяс" петисны 1924 воö. Но тани Прокопий Спиридонович, чайта, ылалöма Сандрик Миколлысь

сиктас локылан кадсö индигөн. 1930 вося автобиографияс шуöма: "1924-öд воын Кörtкерöсö волис Шаков ёрт. Сэки сийö менö нöшта нин ызйöдiс коми стикъястö гижны". — Г. Б.). Кöсйысьöмсö Шахов эз вунöд, мöдöдiс нигаястö. Ёна и гогналi öтарсянь да мöдарöдз кыв-бурьястö, весиг декламируйтны велöдчи.

Бара босьтчи гижны".

Мукöддырйи сэсса и "видысь-кулитысь" критикаыс (кутшöм öд сийö!) тшöктö да велöдö гижны. Делöыс сы сайын, кызди тэ вылö видзöдöны, кызди сёрнитöны, морт туйö-ö пуктöны. Ме чайта, бур сьöлöма морт со этайö некымын кыв саяс, кодъясöс пуктöма Спирö Прокöкöд йитчöм öти бумага вылö: "Гижöдсö бөр Прокöыслы ыстöма лои, корис да. 12/5-26 г. А. Ч." Тайö А. Ч.-ыс, тыдалö, Анна Николаевна Чеусова, народнöй учительница, 1921 восянь Коми издательствоын йöзлысь гижöдъяс видзöдысь-редактор, ачыс неуна поэтесса и быдсяма литературнöй уджсö вöчысь, но медся нин вуджöдчысь да челядьлы прозаическöй поснитор гижысь. Сылысь судьбасö колö на тöдмавны...

А то П. С. Поповлөн архивö кольöм нöшта öти тетрадь, ыстылöма 1927 вося кöч-"сентябр" 23 лунын "Ордым" журналö, — "Сийö лун-войö (Кызд гымыштiс коми сиктын "Октябрь") висьт. Гөгөрвоана, революциясянь 10 во тыригкежлö гижысьыс урчитлöма. Рукописьсö лыддьöмаöсь медэтша кыкөн. Öтиыс кольöма чернила пас: "Не пойдёт. 5/Х-1927 г." И нырыштöма-кырымасьöма. Мöдыс карандашөн зильö гөгөрвоöдны, мыйөн омöль гижöдыс: "Тайö висьтас революцияыс кызкö быттöкö тöддытг и лои. Опонь мурса на локтiс садатысь да сёрнитö — а кызкö пыр и лои нин Сöвет (9-öд лист бок). Сэсса висьтыс петкöдлö сöмын мужикъяслысь "невежествосö", а öтувтчöмсö, "организованностьсö" оз петкöдды. 29/IX-27 г." Пола ылавны, но кырымпасыс быттöкö Егор Колеговлөн. Дерт, "сэкса" жö индöдыс, но тöдчö: мортгыс кöсйö отсавны. И висьтыс петас журналас!

1924 воö П. Попов лоö оз сöмын сиктса стенгазетö, но и "Югыд туйö" гижысьөн. Мöд онас пырас комсомолö, а арнас подөн лэччылас Сыктывкарö "карыслысь чужöмбансö видзöдлыны".

И бара Сандрик Миколкöд туйыс вежöнасьöма: "Сьöрысь лэччöдi редакцияö дзонь ноша заметкаяс. Сэни меным коми нига лэдзанинса юралысь — Н. Ö. Шаков ёрт шуö вöли: тэныд пö колö пырны велöдчыны СПШ-ö. Сöмын велöдчыны меным эз удайтчы, — ай-мам кутiсны". Совпартшколаас пырöмысь бать-мамыс кутöмабсь, тыдалö, абу сэтшöма кывнас, а некодлы вылö, некодкöд найöс лоöма кольнысö. Пöрысьсöсь нин, и мöс ни вöв абу вöлöма. Батыс эськö мельник, но изöма обществолөн мельничайн. Сысянь жö и нажöткаыс — куш няньён мынтыштöны. И Спиридон-мельник пылы лоöма кольччыны гортас, бур нин, мый гижны позьö кöть войяснас.

И сийö гижö и гижö. Кörtкерöсса олöмсö — "Югыд туй" да "Коми сикт" газетъясö. Художествоа гижöдъяссö ысталö Коми нига лэдзанинö, а сэни нин сэсса шуасны, кытчö сетны ли бөр ыстыны.

Попов Спира Прокöс, татшöм зиль том морттö, казялöны кызди селькорöс и босьтчысь литераторöс.

1926 вося лöддза-номъя тöлысьö "Югыд туй" газет, сэки роч на да медся ыджыд, "официальнöй" газет, чукöртлас областъя селькоръяслысь медводдза съезд. Прокöс корасны жö. Сийö, медся том делегатыс, локтас "көрзина тыр" гижöдөн, унаöнкöд тöдмасыс, а овны веськалас том жö, но нима нин литераторъяс Сим Ванькöд да Кон Öлькöд (А. Л. Куликов). Прокö öд кутшöмакö литератор жö нин. Воддза воас на, урасьöм 17 лунö, "Югыд туй" газетас жö "Ёсь гөлöс шыяс" обзорын ачыс Нёбдинса Виттор вöли казялöма да вайöдöма сылысь нель поэтической визь. Прокöс съезд вылад бөръясны президиумас, ачыс сёрнитас да матысянь кывзас оз сöмын областён веськöдлысьясöс да газетын уджалысьясöс, но и Нёбдинса Витторöс, Егор Колеговöс, Яков Поповöс, Старцевöс (Зосима, Степан, Николай?), Сим Ваньöс, кодъяс пиысь быдөн лыддяс делегатъяслы чолöмалана кывбур.

Съезд муна лунъясас Попов Прокö йылысь и "Югыд туй" гижас кыдзи Корткерöсса том герой йылысь. Карысь сійö мунас мöд мортöн. Смелмöдчас шыасыны та бöрын тшöтш "Крестьянская газетаö" да "Беднотаö", сэсса и "Селькор" журналö на. "Селькор Прокö", "Спира Прокö" лоас Комиын тöдса нимöн.

Со мыйла Лебедев-Юсь аслас частушкаясын сы ордö коркö пыравлысь детинка йывсыд горöдас "Аттö дивö, Спира Прокö". Тайö пытш кодь ичöтик да визув лов вылас сійö видзöдö вильыш нюмөн, любуйтчö да казаятöг оз ов, мый Спира пилөн поэтической визь нуöданногыс-техникаыс вывтi на сылөн, Юсьлөн кодь абу сöмын коркöя "Тулысад". Босытчылö со Михаил Николаевич лыддыны том поэтысь "Коми анылы" (1925 вося йирым-октябрь) водзяныыс.

Мездлун ми вичысим ёна,
Мездлуныд, коми ань, бур,
Велöдчöм, чойяс, меддона,
Велöдчöм югдöдö юр.

Лыддö помсö:

Дона чойясöй, мый инö керад?
Садмöй да пальöдöй ун.
Велöдчöй ликпунктын бура,
Коми ань, ликпунктö мун!..

Ликбезад велöдчыны эськö, дерт, колö чуксавны. Но легöдö Юсьлысь дзормыны нин мöдöм уссö то нюм, то зумышлун. Кылö тани сылөн ой кутшöм важся "Коми збойлуныс" да "Смеджыка, вокъясöй, ветлöй" маршыс. Ёна тöдчö-кылö!.. Велöдчöм, юр югдöдöм, абу мед сöмын вичко ног, но и аслад синмөн олöмсö аддзыны чуксалöм — бур эськö ставыс тайö, да вот быттьö öти кок туйö тувччам. Сьöрсьөн-бöрсьөн мунам, ог орччөн...

Восьтö вöлөстса вöвлöм писар, войдөр комбедса, öни нарсудса секретарь, а збыль вылас нэмсö нин гижны велöдчысь мöд и коймöд гижöд томиник ёртыслысь. То тай — "Вöрын". Кывбур.

Тöv кöть, ар кöть, тулыс, гожöм
Öтмоз сулалö пыр пожöм —
Оз и вежлы ассьыс эж,
Вöрын сулалö пыр веж.
Быдмö, ёнмö, бура олö,
Лымйысь омöлика полö.
Ачыс зурыд, тошыд зэв...
Нинöм сылы кодзыд төв.

Аттö дивö, Прокö вокö... Вöли нин öд, ачыд тöдан, тöдан кодлөн, "сылы öткодь, төв кöть гожöм". Менам абу колана бура шуöма, гашкö, талунъя синмөн-вежөрөн кө, а тэнад?.. Водзö видзöдлам, — и Михаил Николаевич лыддö мöд строфасö:

Мунам водзö. Аддзам сэни —
Козйыс паськöдчöма көни...

Э-э... Вöли-вöли уска дядыслөн, зонмö, вöли тайö "муна-аддзаяд". Муна водзö, муна ылö... Аддза сэни, аддза тани... Тиянлы, томъяслы, эськö кытчöкö ылöджык нин водзас сетчыны. Велöдчыны колö тэд, Прокуш, велöдчыны ёнджыка!

...Вöля сетлi аслам вежөрлы, лэзбылис со сійö кызьöд воясас, да думыштчис, тадзи вермис сэки мөвпавны М. Н. Лебедев том ёртыслысь лыддялгөн. Гашкö, и нач эз тадз.

А Прокöлы лючки велöдчынысö вöли некöни-некыдзи. Мый вермис велöдчис сöмын уджас. 1927 вося ода кораö — быдса воыс на эз коль — бара став Комиысь селькоръяслөн съезд. И Прокö-селькор, дерт, дасытысьö сэк кежлö. Тайö сылы медыджыд праздыныс, гашкö. Гижö съездыслы "Чолöм быттьö" (öни эськö миянлы гөгөрвоанаджык вöли шуны "Чолöм пыдди").

Эгö тöдлöй, кыдзи коли
Воддза лунсянь уна лун.

Талун бара востьё мѳд съезд,
Пыркѳдалам юрысь ун...

Гижѳ-вистьалѳ, мый сетис "воддза лун"-чукѳртчылѳмысь, мый
вѳчѳ уджысь мудзлытѳм селькор да мый эськѳ сылы колѳ мѳд
ыджыд сѳрнисьянысь-съездсянысь:

Уна мѳвпьяс талун вежсяс,
Сѳрни кыптас унатор...
Чолѳм мясянь мѳдѳд съездлы!
Чолѳм тѳныд, вок-селькор!

Крестьянин пивыд (частѳ тай артмѳ сѳдз) сѳтшѳмѳнджык и кольѳ:
мед эськѳ мудзлытѳг и унджык сетны-вѳчны; абуджык велалѳма, мед
чинтысьны, да пискѳдчыны пывѳдджыкѳ, пывѳдджыкѳ. Либѳ вѳвлытѳм
ног. Но велалѳма, мед унджык да ѳдѳйѳджык. И Спирѳ Прокѳлы худо-
жества гижѳд да газет вѳчан удж пивысь бѳрьяыс нѳмсѳ лѳѳ мусаджык
чойнас. Кѳть и мѳдсѳ эновтны некыдзи жѳ оз вермы. Некыдзи!

А Михаил Лебедев, тыдалѳ, кѳсийѳ сѳйсѳ аддзыны асныраджык
чой-литература дѳнсьыс. И водзѳ кутѳ син улас. Со казялѳма Прокѳлысь
"Олѳмысь ломалѳ" либѳ "Код лысьтас воны миян вылѳ" кывбурсѳ. А
гашкѳ, и нѳшта на кутшѳмѳскѳ. Михаил Николаевич абу паныд тадзи,
"поснас" гижѳмыслы — ачыс босьтчис да Маяковскийлысь коми вылѳ
эз этша бергѳд-вуджѳд. Но Прокѳс кѳсийысь кыдзкѳ быттѳ аскѳдыс
орчѳн сувтѳдны, чолѳма кыв сылы сетны. И том ѳрт дѳнас шыасьѳ
тадз:

Спира
Прокѳ
ладсѳ корсьѳ:
Кыдз пѳ
гижны
сѳсся мем?
Кывзы,
Прокуш,
тѳд кѳ
колѳ
Лѳкысь
кульны
гоно-
рар,
ѳти
кывсѳ
куим
визьѳд
Зѳля разѳд:
вур да
вар!
Мая-
ковский
вылѳ
видзѳд,
Сылѳн
ладыс
уна
эм!
Эм нин
коми
Мая-
ковский,
Тѳ кѳ
босьтчян,
лоан
мѳд!

Кызьѳд-комынѳд воясѳ Юсь и Спира Прокѳ гижѳны вель уна часту-
шка. Медводз, тыдалѳ, Кѳрткерѳсса артистьяслы вѳли сѳйсѳ колѳ.
Сиктса самодеятельностьлы татшѳм сыланторьяссѳ, ас сиктса олѳм
йылысь жѳ, найѳ гижѳны — казялан — ордѳйсьѳмѳн. И Кѳртке-
рѳсса кык поэтлѳн частушкаясыс зѳв ѳна мунѳны ѳта-мѳд вылас,
мукѳддырийыс чайтан, тайѳ ѳти гижысь видлѳма ѳти частушкасѳ кык
ног вѳчны, кык вариант гижлѳма.

Сэсса нёшта со мый матыстис (а творчествоаныс, гашкё, кутшө-макё и содгөд тшөктис ордысьны) Лебедевөс да Поповөс. Өти пöраө найө вөлөмаөсь лун-лун өтлаынөсь, өти контораын уджалөмны. Спира Прокө автобиографияс гижө (лестукъясөн босьталам):

"1921-өд воын май төлысьын помалі первой ступеня школа. Сэні ставсө велөдчи 6 во — 1915-өд восянь. Көсий водзө велөдчыны, сөмын эг вермы: ай-мам эз лэдзны асланыс пöрысьлун вöсна, кольөдісны гортө уджавны.

1922-өд воын, тулыснас, пыралі гижны велөдчыны Исполкомө. Сэні велөдчи 3 төлысь: дась гижөм гумагаяс йылысь копияяс гижалі да Исполкомса служакъяслы куритчынысө 6 № гумага кулявлі (шөри поткөдлывлі). Арнас, тайө жө воө, бать менө лэчкөдіс мельничаян уджавны, — аслым кынөмпөт перйыны...

...Мельничаян батькөд олі нель во... Сэтысь кайөм бöрын бара корси аслым удж (олам гөля, вөв ни мөс абу)..."

"Исполкомыс" сійө — Көрткерөс вөлөсьт исполком эськө. Нель во пö олі. Сідзкө, мельниклы отсаян удж вывсьыс мунөма 1926 воө. Сэтысь гортас кайөм бöрын корсьө сиктсьыс нажөтка: "...Медвойдөр курьералі Көрткерөсса удждысян (кредитнөй? — Г. Б.) товариществоын. Сэсса пыри пошта вылө письмоносецө. Во джын мысти босьтисны делопроизводительө Нарсудө".

Вот тайө интереснө. Сиктсьыс Спира Прокө мунө — "Югыд туй" газет редакцияө корөны — "1929-өд воын, певраль төлысьын". Сідзкө, 1927-1928 вояссө сійө нарсудас и уджалө. А Көрткерөсса нарсудын секретарыс — М. Н. Лебедев. Со көні налөн быд лунъя аддзысьлөмыс да сёрниыс. Гөгөрвоана, и литература, и өта-мөдныслөн сійө либө мөд гижөд йылысь.

...Вермас, дерт, лоны, мый первой өтиыс гижис, а сэсса мөдыс — "вензёмөн", "лөсьөдышталөмөн", "ордысьмөн" — босьтис сэтшөм жө тема, жанр да с. в. и "сетис" вензяна-ордысьяна гижөд. А вермас лоны, мый сёрнитчөмөн, өтпыр босьтчисны өти темаө, мед сэсса видзөдыны, кодлөн мый артмис. Он куж шуны, кыдзи стөча лои Юсьлөн да Спира Прокөлөн, но налөн кыкнанныслөн эм өта-мөд вылас зэв ёна мунысь гижөд. Найөс явө гижөма вен могысь, ордысьмөн, творчөскөй ворсөмөн. Мем өні зэв эськө көсийсьсө шуны, мый ордысьмөн панысьыс Лебедев: век жө 31 арөсөн ыджыдджык, көсийө отсыштны поэзия и служба сертиыс том ёртыслы... Но — код төдас, гашкө, вөлі мөдарө, а гашкө, өтиыслөн вөлі дась нин да мөдыс аддзис-лыддис и сэки сылөн перөыс "луддзис". Стөча верма шуны сөмын өтитор, мый сэки кыкнанныс уджалисны Көрткерөсса нарсудын: П. Попов пуктөма гижөд помас сійөс эштөдан лунсө — 12/III-1928 во".

Колө шуны, миян поэтыяс, кыкнанныс, сөветскөй судыдылысь уджсө бура аддзөны, мыйсьюрө сэні налы вөлөма тешкодьөн, неладнөөн. Судыс кызкө лои, налөн видзөддас серти, йөзсьыс торъя, ылын. Кор П. С. Попов босьтчөма гижны Москваса газетъясө, "Крестьянская газетаын" медводдза гижөдыс сылөн вөлөма "Приблизьте суд к населению". Сійө, судыс, лоөма йөзсө абу гөгөрвоысьөн, йөзыс абу гөгөрвоөмаөсь сійөс. Суд вөлі вермас примитны серам петкөдлана решение. Шуам, зэв, вывті кокни лои перйыны алимент. Позыны кутис өти кагаыслысь аддзыны көть куим батьөс...

Тайө темаыс и лоөма поэтыяслы ордысьяниннас — конкурснойөн. Михаил Лебедев гижө "Алимент-частушкаяс" (найө петалисны бөръяысьсө "Войвыв кодзулын", 1993, № 3-4). Спира Прокө — "Кужан кө иславны, — велөдчы дадь кыскавны, либө Мича Ванюк". Вермас лоны, сылысь гижөдсө абу и йөзөдлөмны, гортса архивас кольөм рукописьын эм кодлөнкө лөз карандашөн тэчөм уна пас да юалөм. Орччөдны кө кык гижөдсө, синмад кокниа шыбитчө поэтыяслөн творчөскөй "конкурсыс". Сэн и тан исалөм да дадь кыскалөм йылысь шусьөг, сэн и тан уна персонаж пөвстын — кынөма Машө, сійө суд пыр корсьө лоан кагаыслысь батьсө, стөчджыка кө, көсийө перйыны сылысь "кага

кӧрым", алимент либӧ. Лебедевлӧн найӧ — сьӧктӧм Машӧлӧн тӧдса зонъяс Васюк, Петюк, Ванюк, Пашук... Гӧгӧрвоана, гректӧм "батъяс" кӧсийӧны кызкӧ да пышйыны "кага кӧрым" мынтӧмсьыд; "ассыс овсӧ Ёгор вежис", дзескыдінӧ Гриша пуксис — весиг тадзи мездысис алиментсьыд. Но мынтысьсӧ судды век жӧ колӧ аддзыны, и мыждан мортыслы шуӧны:

Коркӧ иславлин тэ бура,
Ӧні кыскав сэсся дадь!

Сідз эськӧ бытгӧ и колӧ, но

Ыджыд дивӧ судын лои:
Ӧти кага — куим бать.
Куим пытшкас кызкӧ сюри
Еджыд тошка Спира дядь.

Тадзи Юсь сералӧ сійӧ советскӧй конторалысь уджсӧ, кӧні и ачыс служитӧ.

П. Попов арталӧма ассьыс "Мича Ванюксӧ" сьылӧм вылӧ, кузь юрним улас скобкаын — (Съывсьӧ "Через горы, через доли, Мчится всадник молодой" моз). Сылӧн артмӧма кузь, ӧкмыв юкӧна висьт. Автор быдса куимысь вайӧдлӧ исласьӧм да дадь кыскалӧм йылысь шусьӧгсӧ, кызди аддзам, весиг юргижӧдас. Прокӧ сералӧ жӧ, кызди судыс перйӧ "кага кӧрымсӧ", и сылысь Ванюксӧ доддялӧны, кӧть оз тӧдны, "иславліс-ӧ" збыльысьсӧ. "Иван иславны кӧ кужліс, Медым кыскас сэсся дадь". И вайӧдӧны делӧсӧ сэтчӧдз, мый помас персонажыс ачыс нин эскӧ пӧшти, ыштӧ тадзи и вӧлі:

— Атӧ дивӧ!.. — шензьӧ Ванюк, —
Судыд аддзис, кодӧ бать.
Машкӧд иславлі кӧ бура, —
Ӧні кыска сэсся дадь!"

И став сертиыс тӧдчӧ, мый тайӧ вӧлӧма либӧ сёрнитчӧм серти творческӧй конкурс, либӧ Прокӧ гижӧма ыджыджык ёрт сертиыс (сійӧ гижӧма сёрӧнджык), медым творческӧй "вен" панны...

* * *

Спира Прокӧ — Прокопий Спиридонович Попов (1908-1979). Ӧні сійӧс том йӧз пивысь этша кодӧ нин тӧдӧ, кӧть ас кадас кывсис Коми му пасьта. Гӧльсыс-гӧль семьяысь петалӧм да школаясын этша велӧдчылӧм морт, нэмсӧ ачыс велӧдчис да зилис лоны водзын. 1924 воӧ Кӧрткерӧсын лӧсьӧдӧма медводдза пионер отряд да селькоръяслысь кружок. Школасянныс на гижӧ, редактируйтӧ сиктса стенгазет, нуӧдӧ сиктас быдсяма удж, зия селькоралӧ Коми областьса, сэсся и центральной газет-журналын. Поэт, прозаик.

1929 восянь П. Поповӧс босьтӧны "Югыд туй" газетӧ. Сэсся уджалӧ и мукӧд изданиеын, зэв дыр — Коми радионын. Командировкаясас веськыда гижалӧ стӧча, ас нимнас шуалӧм йӧз йылысь частушка-лунгаръяс (архивас эмӧсь найӧ Межадорысь, Чуклӧмысь, Джеп вӧр участокысь, Поӧлысь, Палаззяысь, Гриваысь да с. в.). Уджалӧ сьӧкыда, но пыр велӧдчӧмӧн да водзӧ-водзӧ воськовтыштӧмӧн. Ачыс казгылӧ со:

"Газет лэдзӧмын вӧлывлӧны и жар кадъяс. 1930-ӧд вося гожӧмӧ удайтчыліс ӧтпырйӧ кык газет бердын уджавны: луннас лэдзам "Вӧр-лэдзысь" газет, а войнас лоӧ вӧлі пуксыны "Коми комсомол" бердӧ. Уна вой кольывлӧ узьтӧг, унаысь унмовсьывлан вӧлі войснад газетнӧй материал лӧсьӧдӧгӧн — перӧ-ручкаӧн киад. А сәні нӧшта типография — кадын сет сэтчӧ материалтӧ, дай рыгъясын выпускающӧяв".

Тадз сылӧн вӧлі и мукӧд кадӧ, и война воясӧ, газетъясын и радионын... Спира Прокӧ, сійӧ кутшӧмакӧ история и легенда коми печать-лӧн да радиолӧн, кодды тайӧ 1996 вося йирым тӧлысьыс ыджыд тшупӧда жӧ — Комиын радио сёрнитны заводитӧс 65 во сайын.