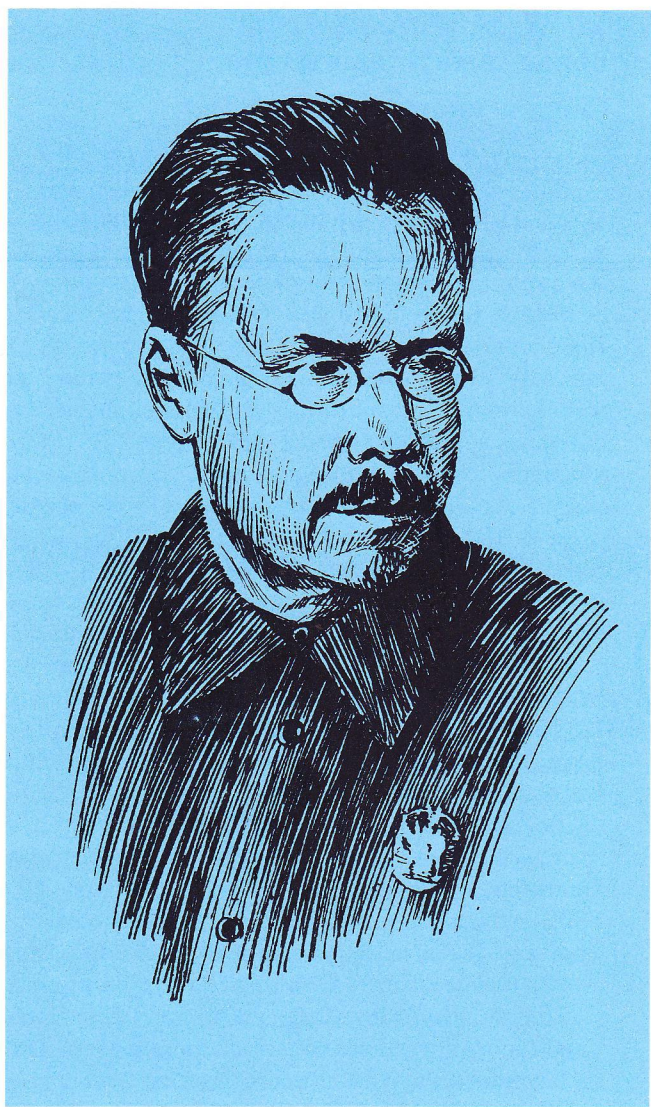


120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



ЛЕБЕДЕВ

МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ

1877-1951





Коми му кузя ме муна.
Гөгөр сулалё съöd вөр.
Вёрыс вывті-вывті уна,
Сыысь унаыс оз тёр.

М. Лебедев

М. Н. Лебедев родился 10 (22) октября 1877 г. в с. Межадор в семье сельского писаря. Суровые условия существования рано пробудили в нём горькое сознание необходимости тяжёлого труда. В 1894 г. Лебедевы едут в Чердынский уезд, где М. Н. Лебедев с 1896 г. уже живёт отдельно, зарабатывая себе на жизнь в должности помощника волостного писаря сначала в Покче, потом в Мошево. В 1899 г. они возвращаются в родные места. Будущий писатель живёт сначала в с. Нёбдино, а с 1915 г., после смерти отца (в 1914 г.) и до конца жизни — в с. Корткерос. Здесь он работал секретарём народного суда. Лишь в ноябре 1916 — февраль 1917 г. он находился в армии, в запасном полку в г. Костроме.

Грамоте его учил отец. С детства он пристрастился к чтению художественной литературы. Подростком же он начинает сам сочинять в подражание прочитанному. Его отец поощрял это занятие сына.

Всё сочиняемое М. Н. Лебедев безрезультативно отправлял в редакции различных газет и журналов. Наконец, фортуна повернулась к нему лицом. В 1898 году в свет вышел его “исторический роман-хроника из эпохи Отечественной войны 1812 года” — “За богом молитва, за царём служба не пропадут”.

После публикации романа М. Лебедев с удвоенной энергией отдаётся творчеству. Он пишет на исторические темы, пробует силы и на современном материале.

После революции 1905 года в творчестве М. Лебедева обнаруживаются заметные перемены. В это время писатель переходит от исторической тематики к современной. Таковы повести “Таня Осина” (1909 г.) и “В волостном омуте” (1914), рассказы “Среди медведей” (1914), “На общую пользу” (1910).

В 1913 г. он начинает писать на коми языке. После революции 1917 г. М. Н. Лебедев выступает как публицист с рядом статей в поддержку новой власти. В своих статьях он будил в людях патриотические чувства. Эти же патриотические

чувства он воспитывал в коми народе и своими поэмами из жизни прошлого коми народа — такими как поэмы-сказки “Корт-Айка” (1928), “Яг-Морт” (“Лесной человек”, 1928), “Юрка” (1928) и др.

Значительным вкладом в коми литературу 20-х годов XX в. стали оперетки М. Н. Лебедева. В этих оперетках автор создаёт яркие образы коми людей. На сцене сельских клубов большим успехом у зрителей пользовались его оперетки “Мича ныв”, “Тун” (“Колдун”), “Настук” (“Настя”, 1929).

Большого успеха в 30-е годы добивается поэт в басенном творчестве. До и после М. Лебедева в коми поэзии не было более искусного баснописца. Многие персонажи басен близки к образам народных сказок. Умело использует автор в своих баснях пословицы и поговорки.

Заметный след в коми литературе оставил М. Н. Лебедев как поэт природы. Он создал много стихотворений о временах года, о коми тайге-парме. Самое знаменитое стихотворение М. Лебедева — “Коми му кузя ме муна” (“Я иду землёю коми”).

Это стихотворение М. Лебедева — вершина его лирики. Впервые в коми литературе М. Лебедев создал образ коми земли, отличающейся бескрайностью просторов и богатством лесных даров. Он воспринимал коми край как землю, которая наполняет человека верой в красоту и неисчерпаемость его возможностей. М. Лебедев создал и ряд стихотворений о возрождении коми народа (“Коми смелость”, 1913, “Смелее живите, коми”, 1918).

Умер М. Н. Лебедев 5 марта 1951 года в возрасте 73 лет. В с. Корткерос одна из улиц носит имя М. Н. Лебедева.

“М. Н. Лебедев — писатель, взлёт творчества которого пришёлся на 20-е годы XX века. Он вошёл в литературу как писатель, который отразил в своём творчестве этап становления коми литературы XX века. Именно в этом своеобразие его творческого пути. Начав писать на русском языке ещё в конце XIX в., в начале 10-х годов XX в. он перешёл на коми язык и остался в памяти народа как талантливый коми-русский писатель”.

В. Дёмин

Составитель — Корткеросская ЦБ



МЕД ДЗИРДАЛАС ШОНДИ!

Мед дзирдалас шонди!
Мед югъялас луны!
Мед дзоридзён тырас
Да нюмъялас му!
Мед шонділань быдён
Пыр осьлалас, мунас!
Мед шондіа туйсö
Оз вевттыв сьöd ру!

Ми, уджалысь войтыр,
Зэв кыпыда олам.
Ми жугыля некор
Ог öшöдлöй ныр.
Кöть кытчö ми мунам.
Москваö кöть волам,
Збой котырөн повтöг
Ми ветлöдлам пыр.

Ас муын, ас гортын
Ми шудаöсь быдён.
Лёк гöльлунлысь важён
Ми косялім вез.
Выль олём ми тэчам,
Кыз партия индö,
Кыз вöчас ас кадын
Став уджалысь йöз.

Ми уджалам зіля
И удж вылын сылам.
Кор долыда овсьö,
Сэк кызди он сыв!
Быд карын, быд сиктын,
Быд пельöсын кылö
Том войтырлөн ворсöм
Да збой сыланкыв.

Мед дзирдалас шонди!
Мед югъялас луны!
Мед дзоридзён тырас
Да нюмъялас му!
Мед шонділань быдён
Пыр осьлалас, мунас!
Мед шондіа туйсö
Оз вевттыв сьöd ру!

